

**Hijmans**

**Overpijnzingen 2**

Diverse blazers, strijkers en pianisten

RH 2016-1° DDD-61

**Waardering: 8**

RITA Hijmans (Oegstgeest, 1948) is een Nederlandse componiste die voor zeer uiteenlopende (kamer muzikale) bezetting een indrukwekkend oeuvre bij elkaar schreef. Aan deze cd, Overpijnzingen werkte een legertje van bekende overwegend Nederlandse musici mee, voor wie Hijmans werk schreef of die haar een warm hart toedragen. Deze cd geeft een waardevol beeld van een vrouw die met hart en ziel componeert en met haar muziek iets te zeggen heeft. Haar werk is melodieus, heeft een eigen, aftastend en vernieuwend idioom en een onmiskenbare drive, al dan niet sociaal betrokken. Ze vraagt wat van haar musici, maar biedt ze ook wat. Luister naar 'Cellust' voor cello en piano (Nadia David en Klara Wurtz) of 'An Instrument to win the peace' voor strijkorkest (Aristos en Matangi Quartet) en naar 'een grijze morgen' voor fluitsolo (Eleonore Pameijer) muziek om je tanden in te zetten, uitdagend, welluidend, licht exotisch soms, goed geconstrueerd en met kennis van de instrumenten genoteerd.

Marjolijn Sengers