

Bespreking van mijn liederen door Diant Crouwel in Vrienden Van Het Lied

R. Hijmans: Echo

Donemus - € 18,15

De Nederlandse componiste Rita Hijmans schreef voor Irene Maessen en Eleonore Pameijer het stuk *Echo*. De tekst uit de *Metamorphoses* van Ovidius is vertaald door d'Hane Scheltema. Na een mooie solo-inleiding door de dwarsfluit komt de zangstem met lange noten erbij en ontspint zich de scène tussen Narcissus en Echo. De genegenheid spreekt heel mooi uit het wiegende middendeel. Darna volgt een emotionele verwijdering en een ontroerend slot. Met een geraffineerde dynamiek en woordherhaling roept Hijmans de echo op zonder in de gebruikelijke cliché's te vervallen. Door de bezetting voor sopraan (es'-g") en fluit is het een kwetsbaar stuk, maar de intimiteit past goed bij de tekst.

R. Hijmans: Ik ben een oceaan van wachten

Donemus - € 30,35

De titel van deze cyclus voor sopraan (c'-g"), dwarsfluit en piano komt uit het gedicht *Eb* van Vasalis. Rita Hijmans componeerde deze zesdelige cyclus op vier gedichten van Vasalis aangevuld met een gedicht van Ida Gerhardt en een ode van Sappho, vertaald door Paul Claes. De teksten van Vasalis gaan over grote mysteries, wonderen van de natuur en over tijd. De muziek sluit hier goed op aan met een melancholieke ondertoon. Door het idioom klinkt soms een Parijse musette, de muziek van Poulenc en Jacques Brel. Met onverwachte dissonanten en ritmische wendingen vermijdt Rita Hijmans, dat je als luisteraar achterover kunt leunen. De zangstem laat de teksten goed uitkomen. Zeer poëtisch en verstild klinkt het ontroerende *Een witte ochtend*. Het gedicht *Juninacht* van Gerhardt heeft als ondertitel *tekst voor een ballet*. Het heeft een sterk ritmisch karakter, dat door de muziek onderstreept wordt. Ook hierin komen raadselen aan bod, maar de energie van het leven overheerst. Het laatste lied *Ode aan Aphrodite* is een krachtig recitatief met wrange samenklanken, dat drie keer onderbroken wordt door een lyrisch gedeelte in 6/8-maat. Het is een zeer persoonlijke en aangrijpende afsluiting van deze bijzondere cyclus.